

«Родина-мать» -Киев

Автор мемориала — Евгений Вучетич;

После смерти Вучетича проект возглавил украинский скульптор Василий Бородай;
Скульпторы: Фрид Сагоян, Василий Винайкин. Архитекторы: Виктор Елизаров, Георгий Кислый,
Николай Фещенко.

Открыта в составе музейного комплекса в 1981 году в День Победы.

Высота скульптуры «Родина-мать» (от пьедестала до кончика меча) — 62 метра.

Общая высота с постаментом — 102 метра.



«Родина-мать зовёт!» — Волгоград.

Монумент является центральной частью триптиха, состоящего также из монументов «Тыл — фронту» в Магнитогорске и «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке. Подразумевается, что меч, выкованный на берегу Урала, потом был поднят Родиной-матерью в Сталинграде и опущен после Победы в Берлине

Скульптор - Е. В. Вучетич. Инженер Н. В. Никитин

Скульптура сделана из предварительно напряжённого железобетона — 5500 тонн бетона и 2400 тонн металлических конструкций (без основания, на котором она стоит).

Общая высота памятника — 85 метров (сама скульптура)— 87 метров (скульптура с установочной плитой). Он установлен на бетонном фундаменте глубиной 16 метров. Высота женской фигуры без меча — 52 метра. Масса памятника — свыше 8 тысяч тонн.

Статуя стоит на плите высотой 2 метра, которая покоится на главном фундаменте. Этот фундамент высотой 16 метров, однако его почти не видно — большая его часть скрыта под землёй.



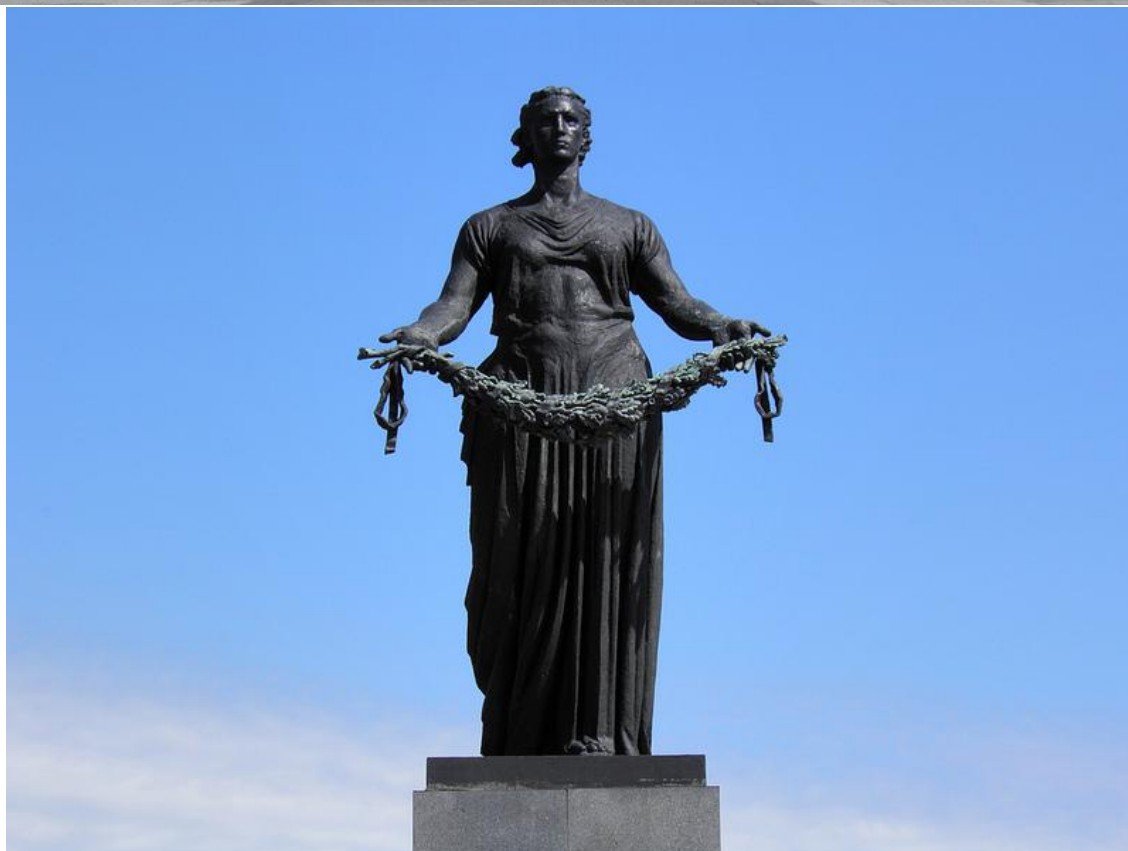
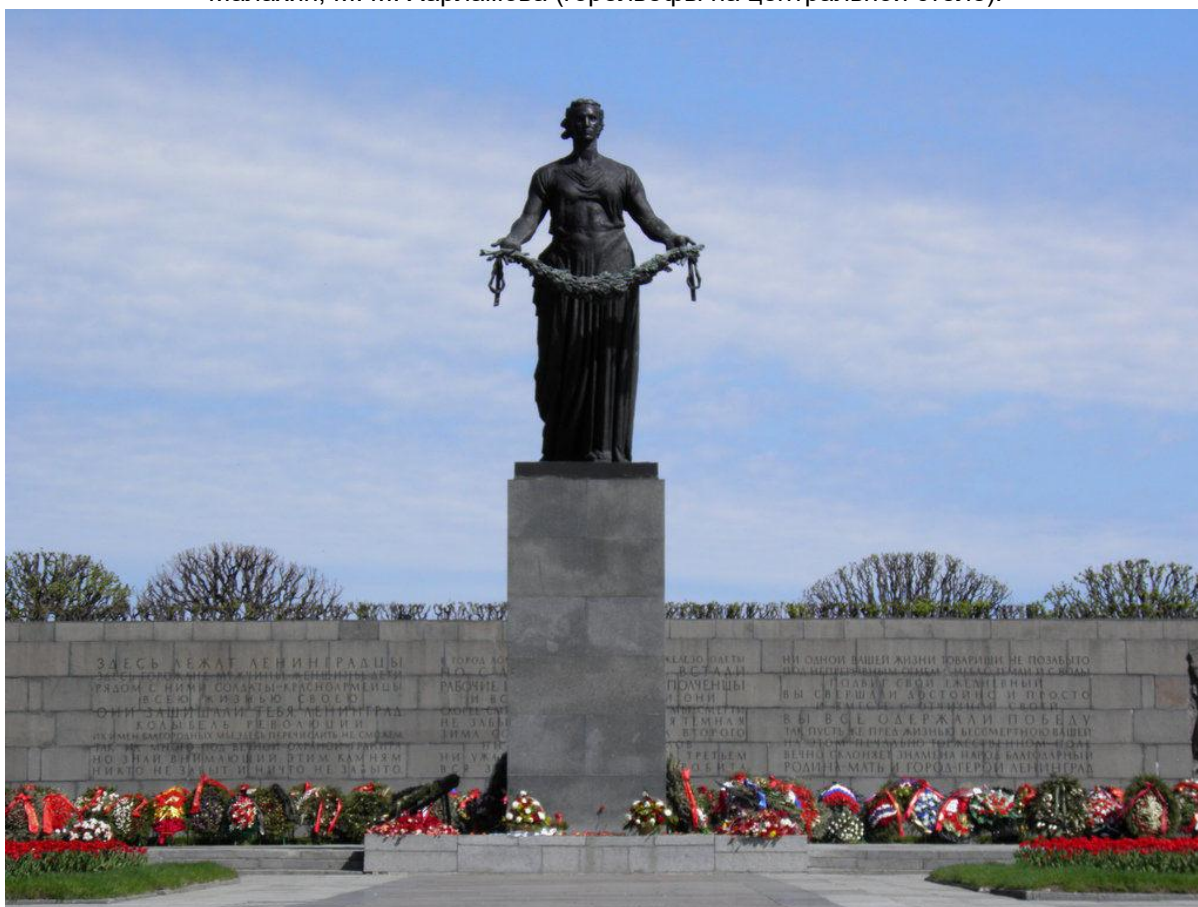
Монумент героическим защитникам Ленинграда

на площади Победы в Санкт-Петербурге
Скульптор: М. К. Аникушин. Архитекторы: В. А. Каменский, С. Б. Сперанский
Строительство 1974—1975 годы
Высота 48 м. Материал: бронза, гранит



"Мать-Родина"— в Санкт-Петербурге на Пискаревском мемориальном кладбище.

Авторы ансамбля — архитекторы А. В. Васильев, Е. А. Левинсон, скульпторы В. В. Исаева и Р. К. Таурит («Родина-мать» и рельефы на боковых стенах), М. А. Вайнман, Б. Е. Каплянский, А. Л. Малахин, М. М. Харламова (горельефы на центральной стеле).



«Алёша» — памятник советскому солдату-освободителю, в болгарском городе Пловдив на холме Бунарджик («Холм Освободителей»).

Скульпторы В. Радославов и др., архитекторы Н. Марангозов и др. Высота 10 метров
Прообразом памятника является рядовой сводной роты 3-го Украинского фронта Алексей Иванович Скурлатов, бывший стрелок 10 отдельного лыжного батальона 922 стрелкового полка, переведённый из-за тяжёлого ранения в связисты. В 1944 году он восстанавливал телефонную линию Пловдив — София. В Пловдиве Алексей Иванович подружился с рабочим телефонной станции Методи Витановым, участником болгарского Сопротивления. Методи Витанов передал фотографию Алексея скульптору Василу Родославову, и тот создавал памятник, основываясь на этом изображении



Мемориал - "Брестская крепость - герой"

Мемориал «Брестская крепость-герой» построен по проектам скульптора Александра Павловича Кибальникова.



Скульптура «Непокорённый человек» в Хатыни

Архитекторы: Ю. Градов, В. Занкович, Л. Левин. Скульптор С. Селиханов. Торжественное открытие мемориального комплекса «Хатынь» состоялось 5 июля 1969 года.



Разорванное кольцо. (Коккарево. Ленинградская область)
Архитектор В. Г. Филиппов. Скульптор К. М. Симун, Инженер-конструктор И. А. Рыбин;

