

Психологическая работа с ребенком может выполняться в течение всей недели в свободное время. Она делится на несколько направлений – задания для развития эмоционально-волевой сферы, развитие психических процессов и упражнения для psychomotorного развития. Выполняются они под руководством взрослого, и, чаще всего, не требуют дополнительных материалов и подготовки.

Подготовительная группа (6-7 лет)

Развитие эмоционально-волевой сферы

1. Расскажите ребёнку сказку «Школьные оценки»

Сказка «Школьные оценки»

Учитель на перемене раздал ученикам дневники. У Медвежонка в дневнике красовалась пятерка по математике. Все ученики с удивлением ее рассматривали.

- Цифра как цифра, что в ней такого? — не понимал Лисенок.

— Есть в ней какая-то притягательная сила. Смотрю и восхищаюсь/ — любовался Медвежонок.

— Это потому, что тебе эту оценку за хороший ответ поставили, поэтому ты и радуешься/ — рассуждал Зайчонок.

А Белочка добавила:

— Теперь все будут знать, какой ты у нас умный. Вот твоя мама обрадуется! Я бы тоже хотела получить пятерку.

— Обязательно получишь/ — с уверенностью произнес учитель Еж. — А сейчас поиграем в игру «Хорошо и плохо».

— Это опять о поведении, что ли, говорить будем? — поинтересовался Волчонок.

— Нет, не о поведении, вернее, не только о поведении, — продолжал учитель. — В игре каждый из вас покажет свое отношение к тому, что я скажу. Показывать будем мимикой, то есть выражением своего лица. Если вы хорошо к этому относитесь, то и на лице у вас будет радостная улыбка. А если плохо, тогда хмуро сдвинуты брови.

— А если мне все равно и я никак не отношусь? — спросил Лисенок.

— Тогда твое лицо будет без выражения, равнодушное, — пояснил учитель. — Приготовились?

Еж по очереди называл занятия, пищу, увлечения, игрушки, а ученики мимикой выражали свое отношение.

— Ребята, вы заметили, какие мы все разные и у нас бывают разные оценки одного и того же предмета, но бывают и одинаковые. То, что вы делали сейчас в

игре, можно назвать оценкой. Ведь каждый из вас думал и анализировал. Вы оценивали все, что я называл, используя свой личный опыт.

— Да, я очень люблю есть морковку и яблочки, поэтому я мимикой показал свое положительное отношение к этому, — улыбаясь, вспоминал Зайчонок.

— А я хотел сначала показать свое хорошее отношение к такому занятию, как кричать, но потом вспомнил, что меня за это мама поругала, и передумал, — поделился своими мыслями Волчонок.

— А я думаю, что наши родители с помощью своих оценок помогают нам понять, что хорошо и что плохо, — сделал вывод Зайчонок.

— Да, я как посмотрю на маму, так сразу понимаю по ее лицу, правильно я делаю или нет, — сказал Медвежонок.

— А я, когда был маленький, — вспомнил Лисенок, — иногда баловался, и папа мне жестами показывал, чтобы я перестал. Значит, оценивать можно и жестами.

— Ой, а моя мама, — продолжила разговор Белочка, — свое отношение к моим поступкам выражает голосом, то есть интонацией. Она позовет меня по имени, и я сразу понимаю, сердится моя мама или радуется.

— Это действительно так. Вы сами, ваши родители показывают свое отношение мимикой, жестами, интонацией и словами, — подтвердил учитель. — Так мы понимаем друг друга. И когда учатся чему-то новому, чтобы идти правильным путем, наблюдают за оценками окружающих. А как же в школе? Какие в школе оценки?

— Когда я отвечаю, то смотрю на учителя и...на своего соседа. Волчонок, — призналась Белочка. — Если все правильно, то они утвердительно качают головой.

— Но Волчонок иногда ошибается, ведь он тоже учится, поэтому смотри лучше на учителя, — посоветовал Медвежонок.

— А я как услышу такие слова, как «хорошо», «молодец», от учителя, так понимаю, что хорошо справился с заданием, — рассказал о себе Волчонок.

— За весь урок учителю необходимо показать свое отношение к успехам и неудачам каждого ученика. Отметка подтверждает данное отношение, как результат усвоенных знаний и умений, — объяснял Еж. — Отметку часто называют оценкой успеваемости, потому что она помогает ученику, учителю и родителям оценить школьную успеваемость. Это как специальные школьные сигналы.

— Как у моряков или военных? — заинтересовался Зайчонок.

— Наверное, что-то общее есть, — согласился учитель. — Если пятерка — все прекрасно, так держать. Если четверка — хорошо, но можешь еще лучше. Тройка — пора срочно браться за дело, изучать, стараться понять. А двойка — это сигнал бедствия, трудись сам и обращай за помощью.

— А единица? — поинтересовалась Белочка.

— Сидим на мели, кораблю нужен буксир!!! — пошутил Лисенок.

Ученики дружно рассмеялись. А учитель, улыбаясь, продолжал:

— Вы прекрасно поняли, что такое отметка/Я надеюсь, каждый из вас будет стремиться получать четверки и пятерки/

— А при неудачах обращаться за помощью к учителю и к товарищам? — спросил Зайчонок.

— Конечно, и еще при неудачах помнить о том, что мы учимся, что главное — старание, и все обязательно получится.

После того как ребёнок прослушал сказку, взрослый просит поделиться впечатлениями от услышанного.

2. Игра «Парные картинки»

Используются картинки из двух наборов детского лото. Картинки делятся пополам. Ребёнок описывает предмет, нарисованный на одной из имеющихся у него картинок, не показывая их. Взрослый, если есть эта картинка, показывает ее. Если ответ правильный, обе картинки откладываются в сторону (в общую коробку, например). Если ответ неправильный, ребенок повторяет свое описание, сделав его более подробным и детализированным. После того как ребёнок описал картинки, роли меняются. Теперь взрослый так же описывает свои картинки, а ребёнок отгадывает их.

3. Упражнение «Продолжи в определенной последовательности»

Ребёнку предлагается посмотреть внимательно на картинку и продолжить ряд фигур, не нарушая закономерности (рис. 35).



Рис. 35

4. Упражнение «Найди каждой пчелке свой цветочек»

Ребёнку предлагается помочь каждой пчелке найти свой цветочек (рис. 36).

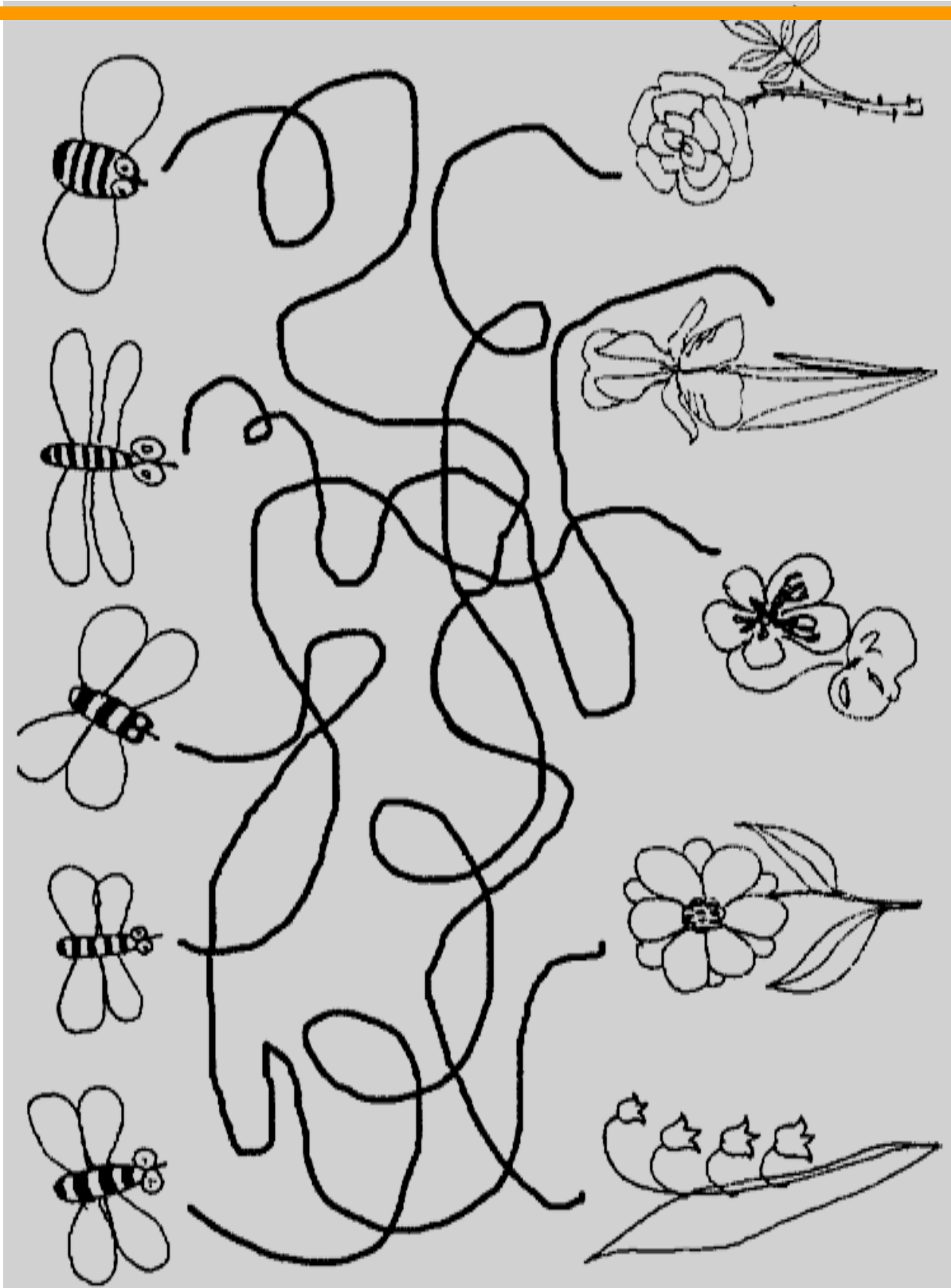


Рис. 36

Развитие психических процессов

Цифра, вставай! (для детей с 6 лет)

Цель: развитие концентрации внимания, закрепление цифр

Каждому ребенку дается карточка с цифрой (у нескольких может быть одна и та же цифра). Затем расскажите историю, в тексте которой должно быть много чисел. Когда произносится очередное число, ребенок с этой цифрой встает и показывает свою цифру. Это упражнение одинаково хорошо применять как в начале, так и в конце занятия.

Вопрос – ответ (для детей с 6 лет)

Цель: развитие словесно – логического мышления, умения сравнивать и анализировать

Ребёнок ловит мяч и отвечает на вопросы:

1. Какое из животных больше – лошадь или собака?
2. Утром люди завтракают. А вечером?
3. Днём на улице светло, а ночью?
4. Небо голубое, а трава?
5. Черешня, груши, сливы, яблоки... - это что?
6. Что такое Москва, Петропавловск - Камчатский, Хабаровск?
7. Маленькая корова – это телёнок. Маленькая собака – это?..
8. Какие ты знаешь виды транспорта?
9. Чем весна отличается от осени?
10. На кого больше похожа собака – на кошку или на курицу?
11. Для чего нужны автомобилю тормоза?
12. Что общего между белкой и кошкой?
13. Что такое футбол, прыжки в высоту, теннис, плавание?

Школьные правила (для детей с 6 лет)

Цель: повышение школьной компетенции

«Вы, наверное, знаете, что в школе есть уроки и перемены. На переменах дети разговаривают, бегают, кушают, ходят в туалет. А на уроках дети сидят тихо, не разговаривают между собой, слушают учительницу и делают то, что она говорит».

«Если я спрошу о том, что можно делать на уроке – вы хлопнете в ладоши. Если о том, что нельзя – потопаете ногами».

Слушать учителя. Отвечать на вопросы учителя. Вставать и ходить по классу. Есть конфеты. Разговаривать с соседом по парте. Писать в тетрадях буквы. Рисовать в учебнике. Рисовать в тетрадях машинки.

Что потом? (для детей с 6 лет)

Цель: активизация и развитие мыслительных процессов.

Вначале детям объясняют, что есть ряд событий и явлений, которые происходят в строгой последовательности. Взрослый называет явление, событие или цифру и предлагает ребенку назвать следующее за ним.

ЗИМА – ВЕСНА СЕНТЯБРЬ – ОКТЯБРЬ ДОШКОЛЬНИК – ШКОЛЬНИК
ПЕРВЫЙ – ВТОРОЙ ДЕНЬ – ВЕЧЕР ЛЕТО – ОСЕНЬ
СУББОТА – ВОСКРЕСЕНЬЕ ПЯТЬ – ШЕСТЬ НОЧЬ - УТРО

Сравнение предметов (для детей с 6 лет)

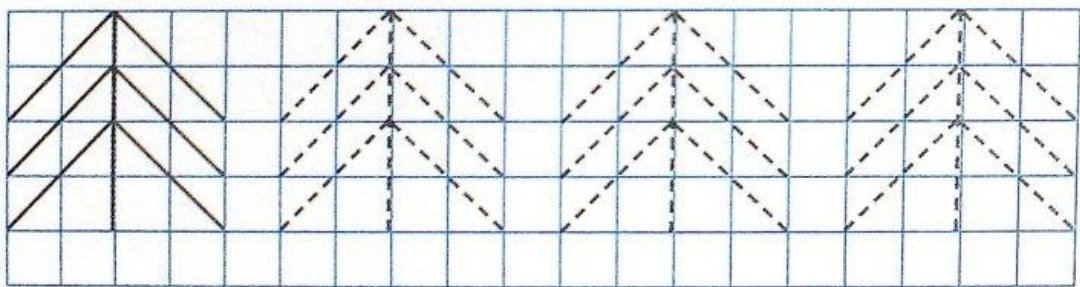
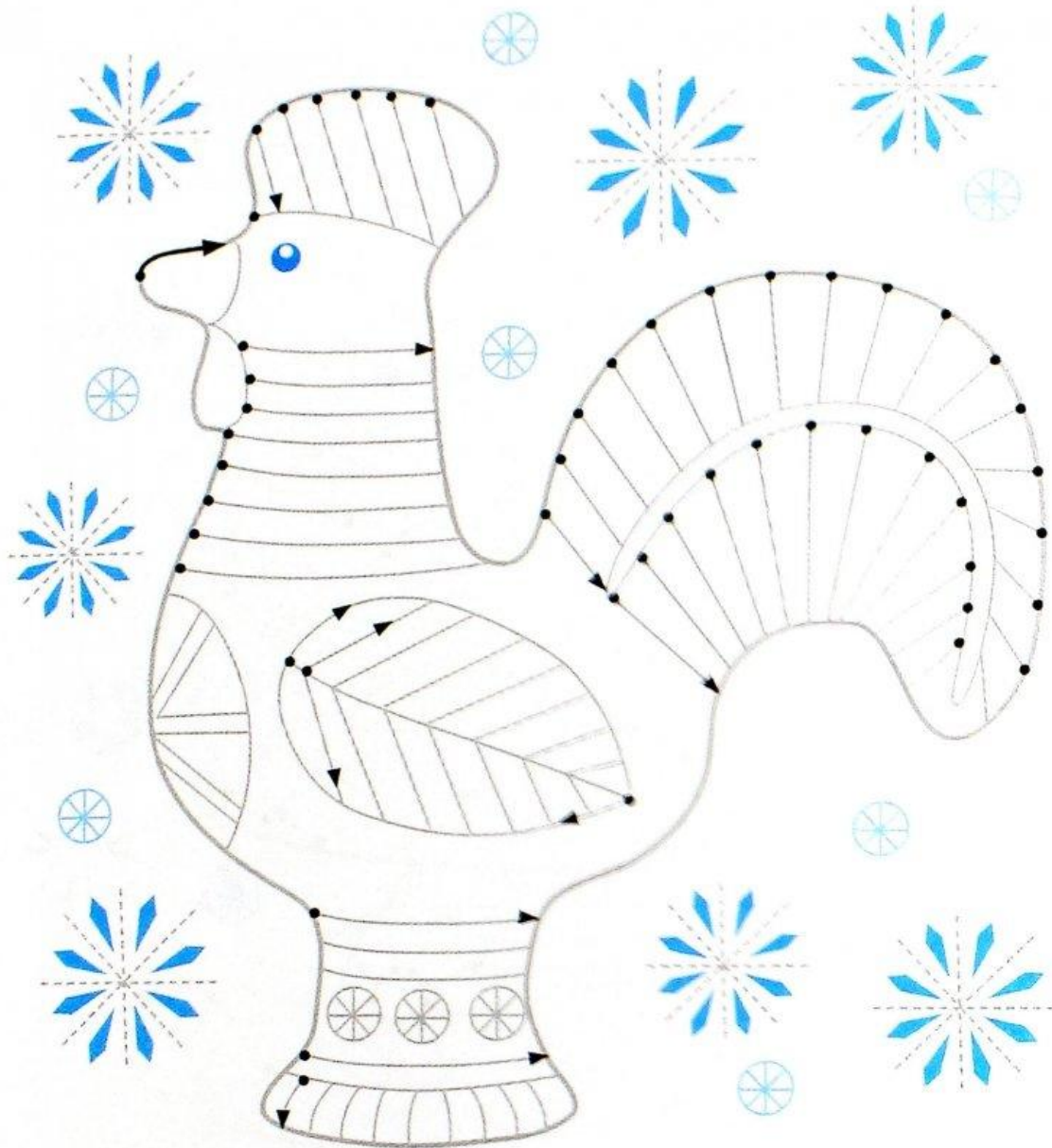
Цель: развитие мыслительных операций.

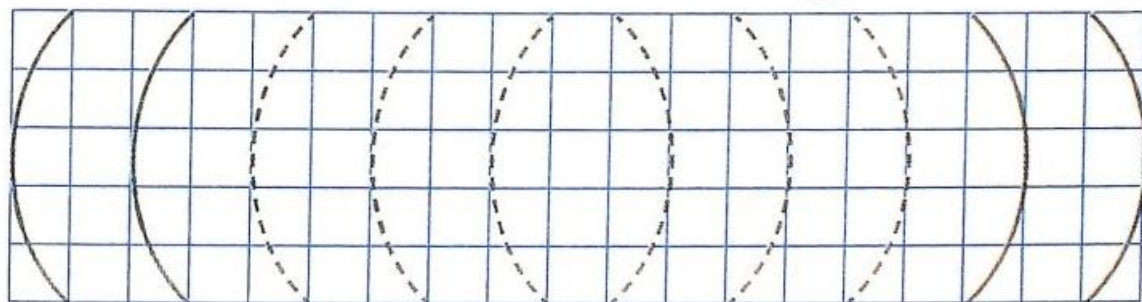
У ребенка спрашивают: "Ты видел муху? А бабочку?" После предлагается их сравнить: "Похожи муха и бабочка или нет? Чем они похожи? А чем отличаются друг от друга?"

Пары слов для сравнения:

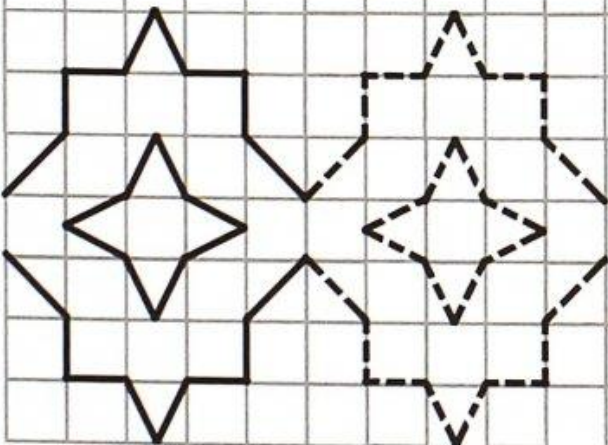
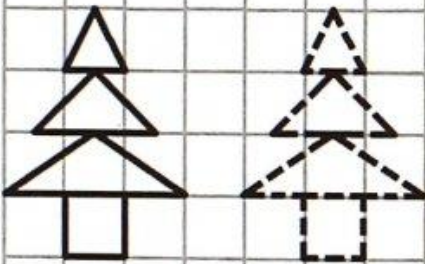
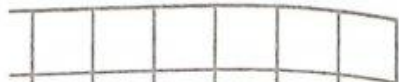
1. МУХА И БАБОЧКА
2. ДОМ И ИЗБУШКА
3. СТОЛ И СТУЛЬЯ
4. КНИГА И ТЕТРАДЬ
5. ВОДА И МОЛОКО
6. ТОПОР И МОЛОТОК
7. ПИАНИНО И СКРИПКА
8. ШАЛОСТЬ И ДРАКА
9. ЩЕКОВАТЬ И ГЛАДИТЬ
10. ГОРОД И ДЕРЕВНЯ

Ребёнок 6-7 лет должен правильно производить сравнение: выделять и черты сходства, и черты различия не по случайным, несущественным признакам (например, молоток и топор лежат в сарае), а по главным признакам.

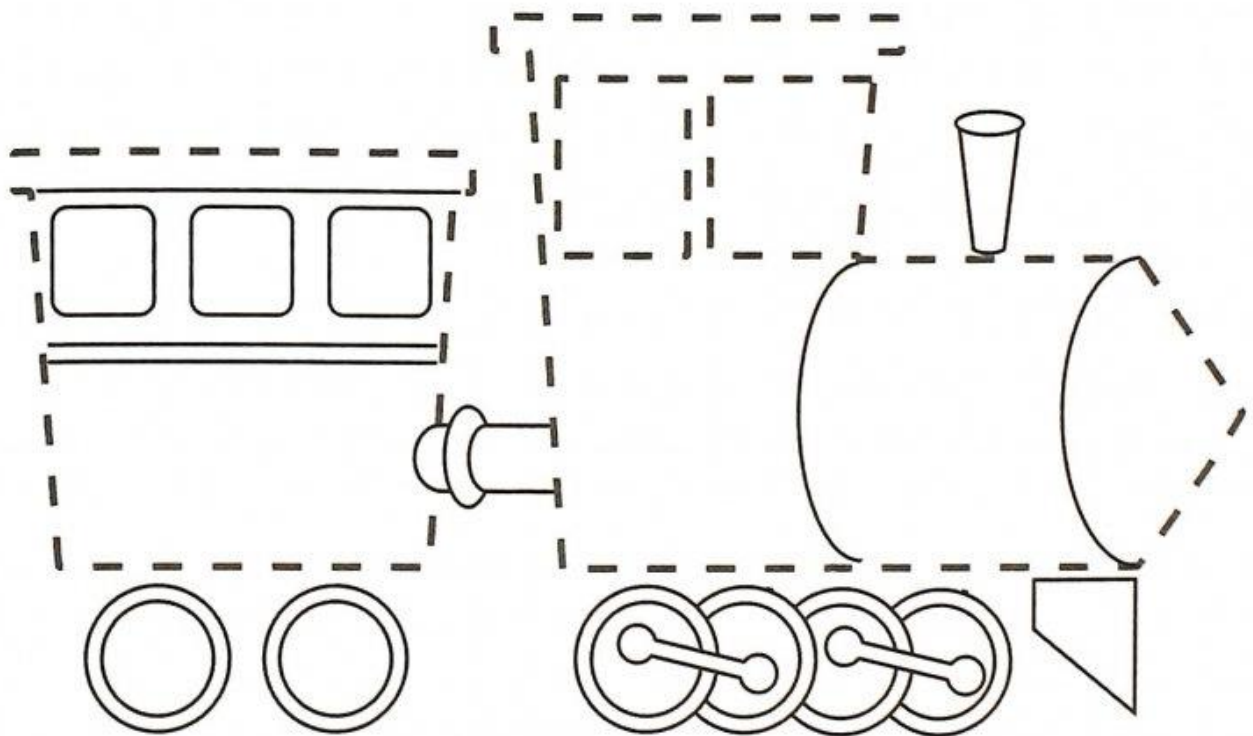
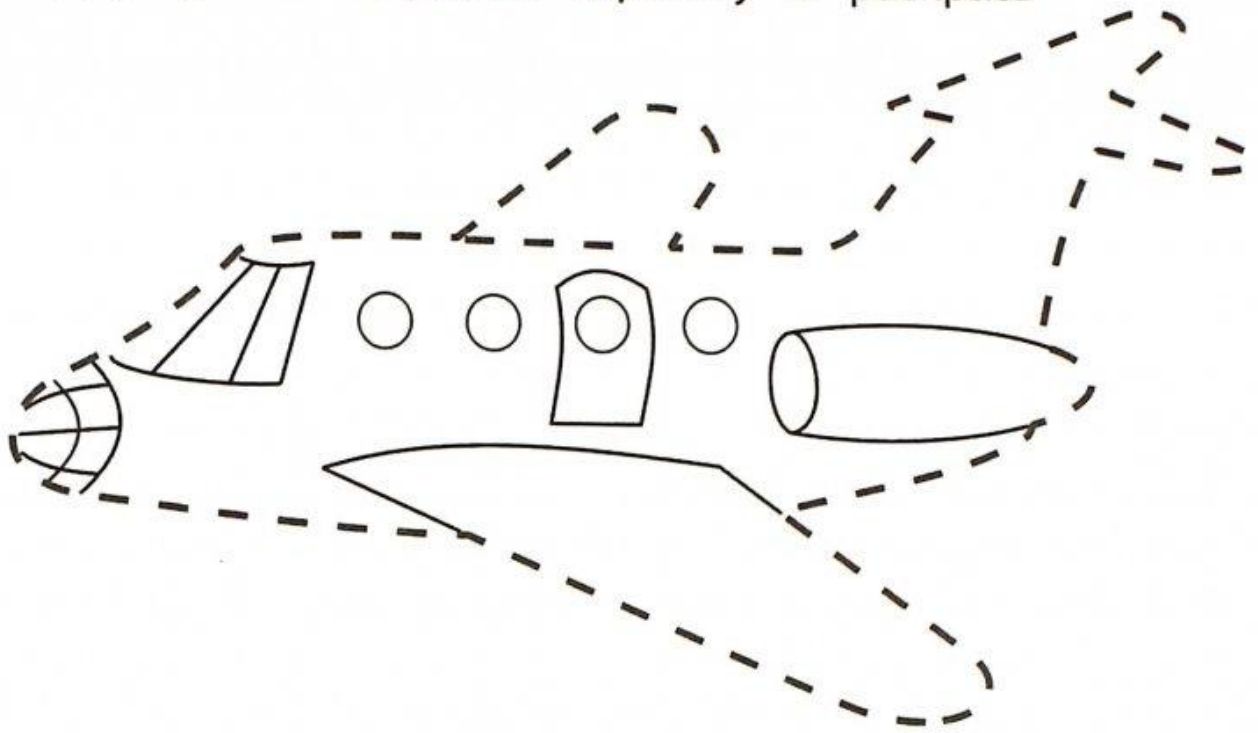


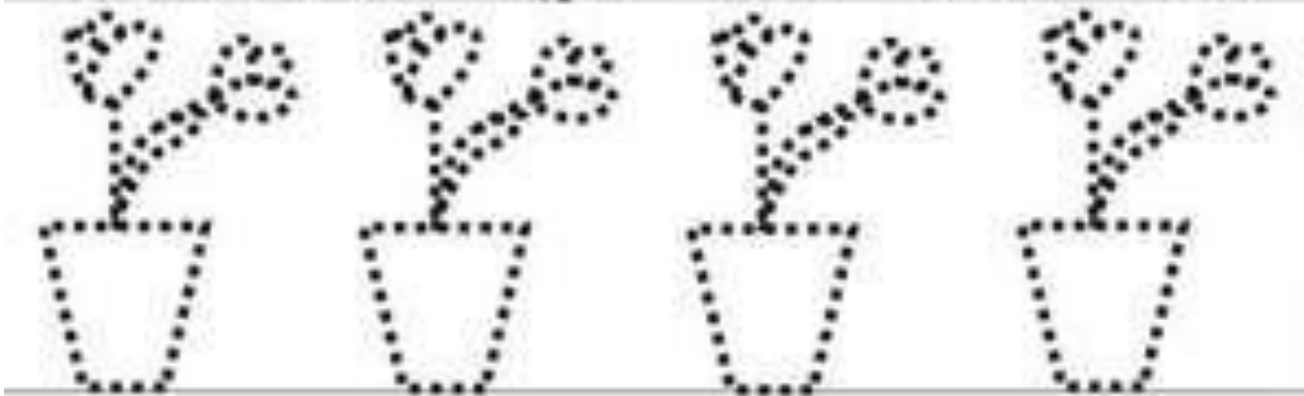
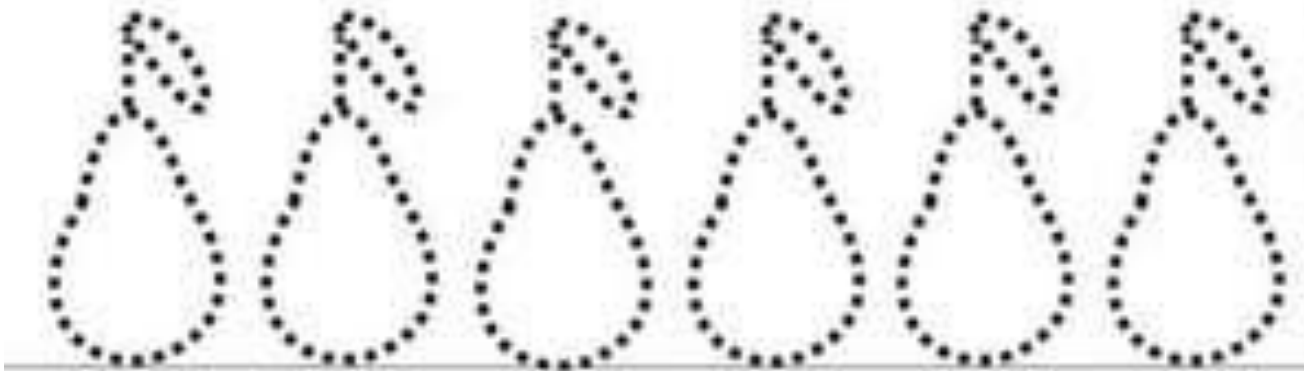


Обведи образец и допиши строчку



Дорисуй по штрихам картинку и раскрась





Найди слово

Найди слово в слове. Запиши новое слово и соедини с рисунком.

РЫБАЛКА —

Р	Ы	Б	А
---	---	---	---

ДЕВОЧКИ —

О			
---	--	--	--

КАБЛУК —

Л			
---	--	--	--

ПАРТА —

П			
---	--	--	--

ШАРФ —

Ш			
---	--	--	--

АПРЕЛЬ —

Е			
---	--	--	--

РИСОВАНИЕ —

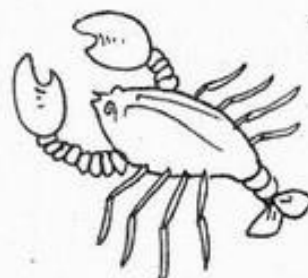
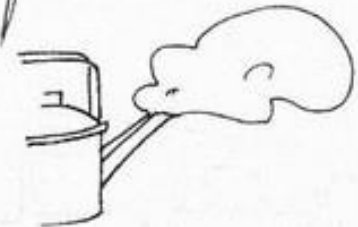
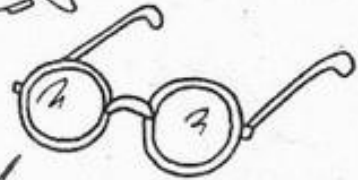
С			
---	--	--	--

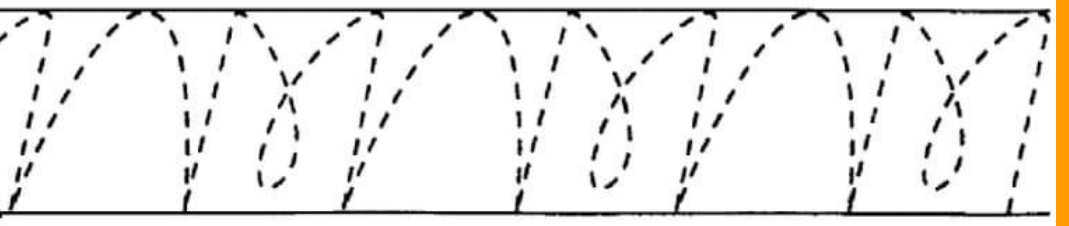
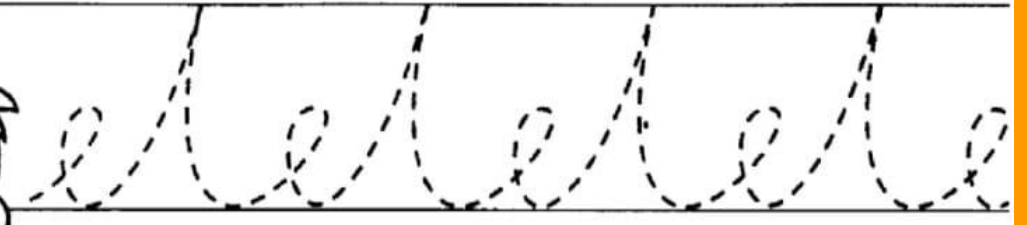
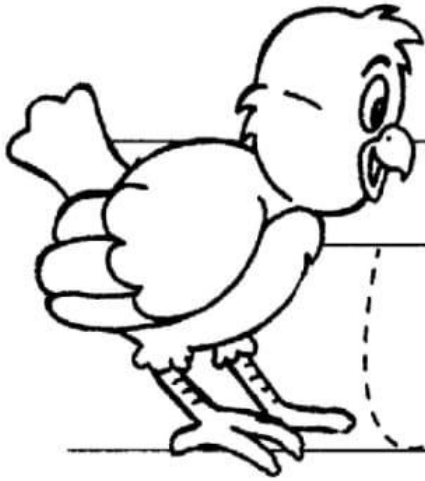
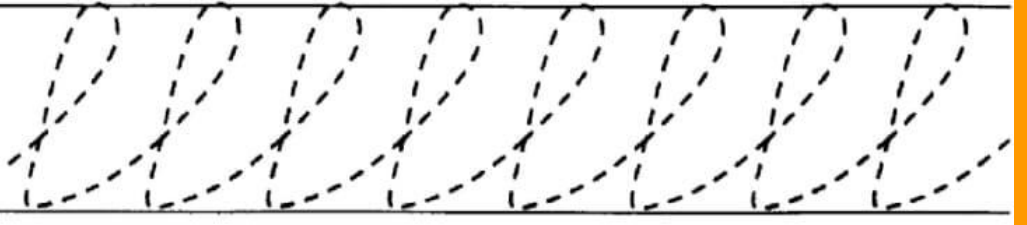
ТРАКТОР —

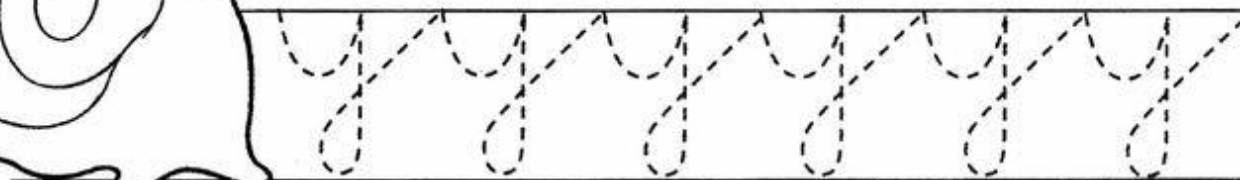
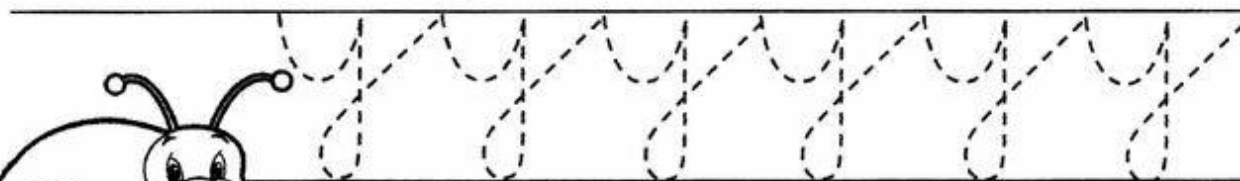
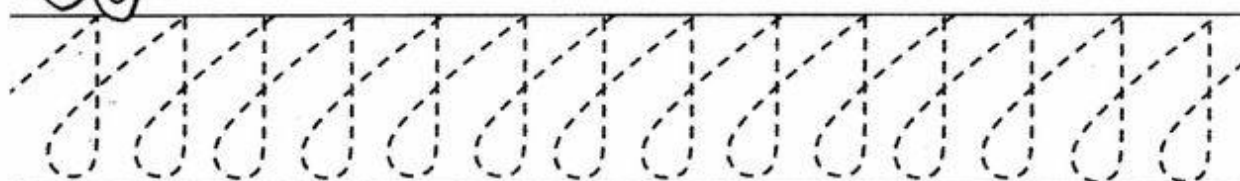
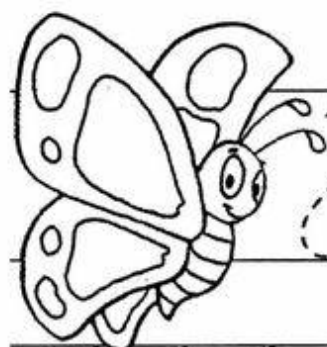
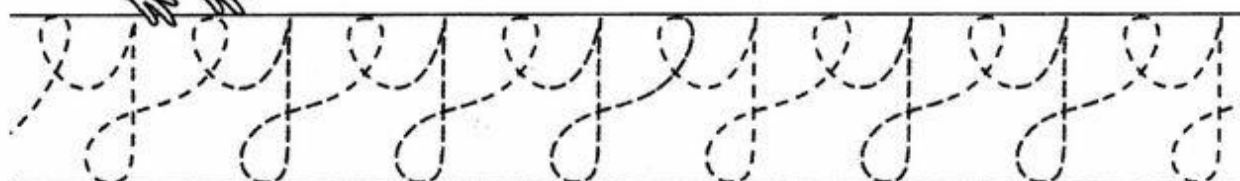
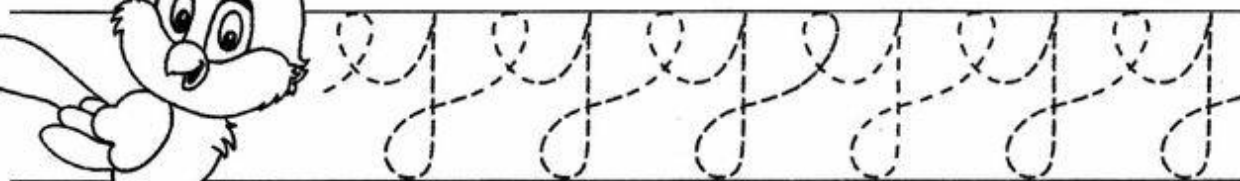
Р			
---	--	--	--

СТРЕКОЗА —

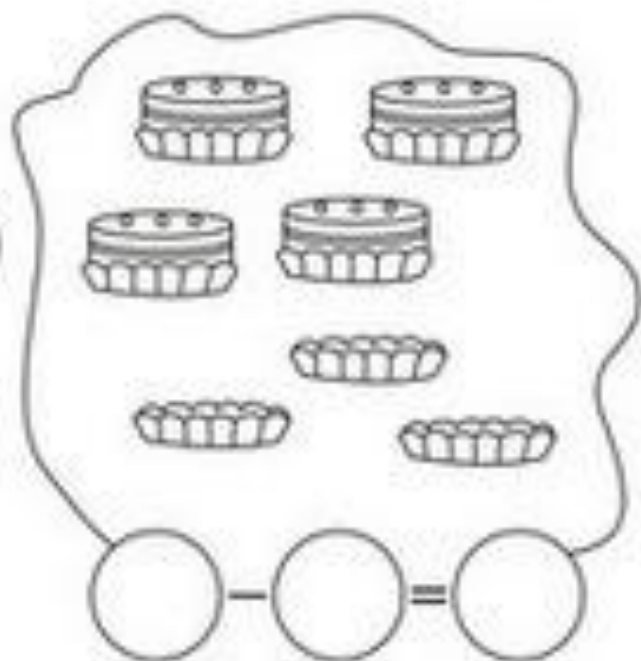
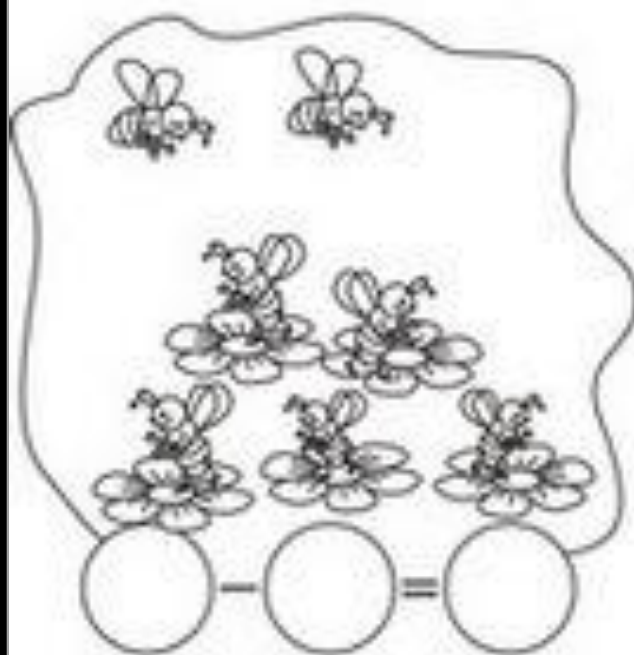
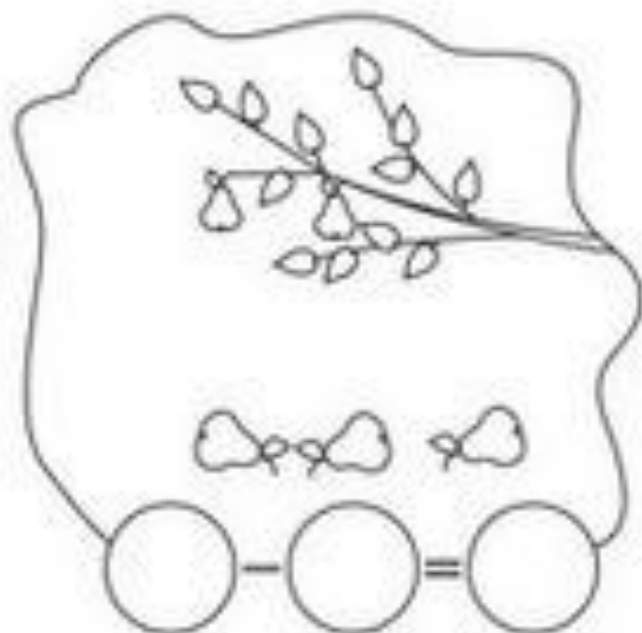
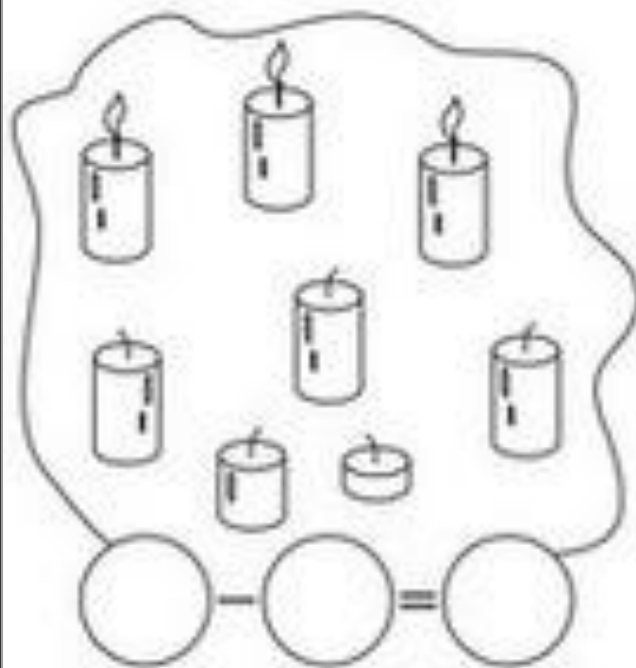
К			
---	--	--	--





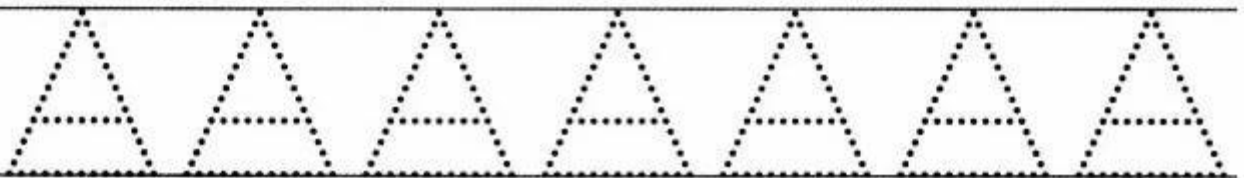
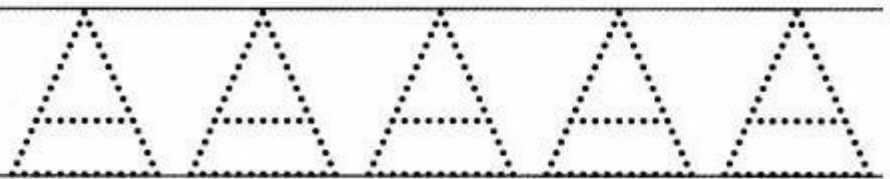
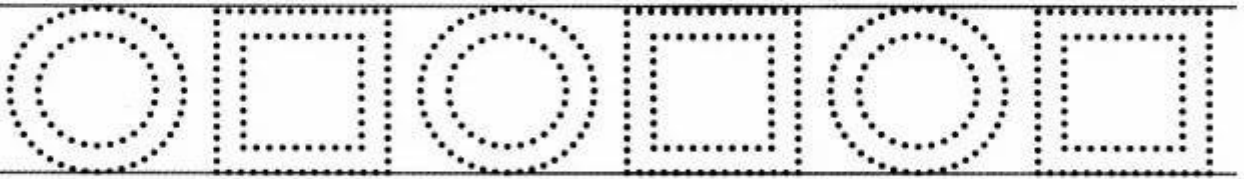
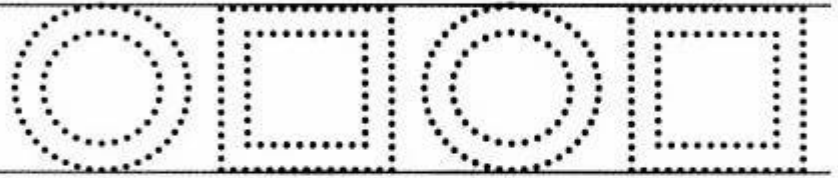
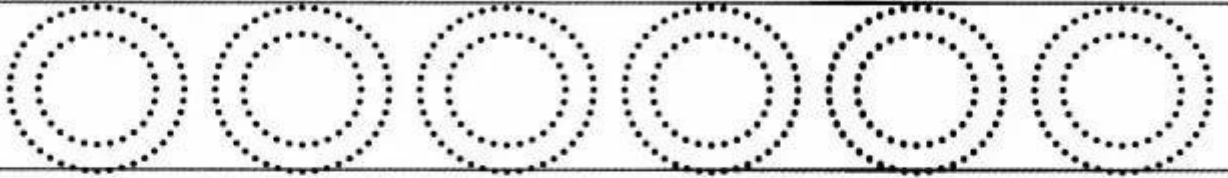
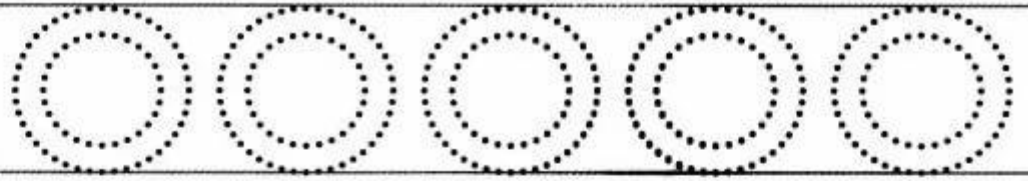


Запиши решения этих примеров.



Реши примеры. Нарисуй ответы.





Психомоторное развитие

Данный комплекс упражнений рассчитан на 7-10 минут, выполняется 2 раза в неделю, желательно, в первой половине дня. Отдельные упражнения можно повторять в течение недели по желанию ребенка.

2 неделя - повтор комплекса

Упражнение 1. Воздушный шар

И.п.: стоя.

Взрослый: Давай возьмемся за руки и представим, что мы с тобой – огромный воздушный шар. Иногда шар будет подниматься высоко в небо (вдох), а иногда будет опускаться вниз (выдох). Высоко в небе мы увидим звезды, и чтобы их достать, мы будем поднимать руки вверх. А внизу на земле мы увидим цветы, и чтобы их потрогать, мы будем опускать руки вниз. Вдох – руки медленно поднимаем вверх, выдох – медленно опускаем вниз.

Упражнение 2. Толстяк

И.п.: стоя.

Вдох: расслабить мышцы живота; начать вдох, «надувая» в животе шарик, например, красного цвета (цвета необходимо менять); пауза (задержка дыхания).

Выдох: втянуть живот как можно сильнее. Пауза.

Вдох: губы вытянуть трубочкой и с шумом «пить» воздух.

Упражнение 3. Гляделки

И.п.: стоя; голова зафиксирована; глаза смотрят прямо перед собой.

Начинается отработка движений глаз по четырем основным (вверх, вниз, вправо, влево) и четырем вспомогательным направлениям (по диагоналям); сведение глаз к центру. Каждое из движений делается сначала на расстоянии вытянутой руки, затем на расстоянии локтя и, наконец, около переносицы. Оно совершается в медленном темпе (от 3-7 секунд), с фиксацией в крайних положениях (при чем удержание должно быть равном по длительности предшествующему движению).

При отработке глазодвигательных упражнений для привлечения внимания ребенка рекомендуется использовать какие-либо яркие предметы, маленькие игрушки и т.д. В начале освоения этих упражнений ребенок следит за предметом, перемещаемым взрослым, а затем передвигает его самостоятельно, держа сначала в правой, потом – в левой руке; далее – обеими руками.

Тем областям в поле зрения ребенка, где происходит соскальзывание взгляда, следует уделить дополнительное внимание, «прорисовывая» их несколько раз, пока удержание не станет устойчивым.

Упражнение 4. Ухо – нос

И.п.: стоя.

Левой рукой взяться за кончик носа, правой рукой – за левое ухо.

Одновременно отпустить ухо и нос, хлопнуть в ладоши; затем поменять расположение рук «наоборот».

Упражнение 5. Марш

И.п.: стоя.

Шагать медленно, попеременно касаясь то правой, то левой рукой противоположного колена (перекрестные движения). На этапе освоения упражнения, взрослый отсчитывает 12 раз в медленном темпе, после овладения ребенком упражнением, темп становится быстрее.

Далее шагать также, но уже прикасаясь ладонью к одноименному колену (одностороннее движение) – 12 раз.

Обязательное условие – начинать и заканчивать упражнение перекрестными движениями.

Упражнение 6. Пуганица

И.п.: стоя.

Взрослый дает ребенку задания на выполнение различных действий, которые нужно совершить одной частью тела относительно другой. «Потри левой рукой правый локоть», «Почеши правой пяткой левую коленку», «Пощекочи правым указательным пальцем левую подошву», «Постучи правым локтем по правому боку», «Укуси себя за средний палец правой руки» и т.д.

Упражнение-релаксация 7. Невалюшка

И.п.: стоя, ноги вместе, спина прямая, руки вдоль туловища.

Инструкция: «Представь, что ты – невалюшка, а я буду тобой играть. Я буду толкать тебя в разные стороны, ты будешь качаться как невалюшка, не отрывая ног от пола и не сдвигаясь с места».

Упражнение 8. Ежик

И.п.: стоя.

Вдыхать левой ноздрей, выдыхая через правую ноздрю. На вдохе представлять, как с воздухом золотисто-серебристая энергия проходит через левую ноздрю, левую часть горла, левую часть сердца и желудка и доходит до копчика.

При выдохе «желтая» болевая энергия выходит через правую часть тела (печень, почки, правую часть сердца, правую часть горла и правую ноздрю). Затем вдыхать правой ноздрей, а выдыхать левой.

Повторить 3 раза каждый цикл.